

B A Sem V Hons Examination 2020 (CBCS)

Subject- Education

Course- DSE 1

(Current Issues in Indian Education)

Full Marks- 60

Time- 3 hrs

1. Answer any three questions:

10 X 3 = 30

যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

a) Discuss the concept of equal opportunity in education.

শিক্ষায় সমসুযোগের ধারণাটি আলোচনা কর।

b) Discuss the concept of globalization in education.

শিক্ষায় বিশ্বায়নের ধারণাটি আলোচনা কর।

c) Discuss the role of education for formation of the concept of human rights.

মানবাধিকারের ধারণা গঠনে শিক্ষার ভূমিকা আলোচনা কর।

d) Discuss the progress of women education in India.

ভারতবর্ষে নারী শিক্ষার অগ্রগতি আলোচনা কর।

e) Discuss about NCERT and SCERT.

5 + 5

NCERT and SCERT সম্পর্কে আলোচনা কর।

2. Answer any six questions from the following:

5X 6 = 30

নিম্নে প্রদত্ত যেকোনো ছয় টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

a) Write the functions of NUEPA.

NUEPA এর কার্যাবলী লেখ।

b) Discuss about adult education in India.

ভারতবর্ষে বয়স্ক শিক্ষা সম্পর্কে আলোচনা কর।

c) What is meant by privatisation in education?

শিক্ষায় বেসরকারিকরণ বলতে কি বোঝ? .

d) Write functions of NAAC briefly.

সংক্ষেপে NAAC এর কাজ গুলি লেখ।

e) Write the objectives of Sarba Shikkha Mission.

সর্ব শিক্ষা মিশন এর উদ্দেশ্য গুলি লেখ।

f) Write the functions of UGC.

UGC এর কার্যাবলী লেখ।

g) Discuss Five-year plan.

পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা সম্পর্কে আলোচনা কর।

h) Discuss about NCTE.

NCTE সম্বন্ধে আলোচনা কর।

B A Sem V Hons Examination 2020 (CBCS)

Subject- Education

Course- DSE 1

(Yoga Education)

Full Marks- 60

Time- 3 hrs

1. Answer any three questions of the following :-

10x3=30

যেকোনো তিন টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

a) Define Asana and explain the procedure, benefits and precautions of any two Asanas of your own choice.

আসনের সংজ্ঞা দাও এবং তোমার পছন্দ মত দুটি আসনের পদ্ধতি, সুফল এবং সাবধানতা ব্যাখ্যা কর।

b) Write the types of Kriyas and its importance in Modern life.

ক্রিয়ার প্রকারভেদ গুলি লেখ এবং আধুনিক জীবনে এর গুরুত্ব লেখ।

c) Define personality and explain how can you your personality through yoga practice.

ব্যক্তিত্ব কি এবং তুমি কিভাবে যোগাভ্যাসের মাধ্যমে ব্যক্তিত্ব এর উন্নতি ঘটাবে?

d) What is meant by Karma Yoga? Differentiate between Niskam and Sakam Karma.

কর্ম যোগ বলতে কি বোঝায়? নিষ্কাম কর্ম ও সাকাম কর্ম এর মধ্যে পার্থক্য লেখ।

e) What is meant by Hatha Yoga? Write the importance of Hatha Yoga in daily life.

হঠ যোগ বলতে কি বোঝায়? প্রাত্যহিক জীবনে হঠ যোগের গুরুত্ব লেখ।

2. Answer any six questions of the following :-

5 X 6

যেকোনো ছয় টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

a) State the aims and objectives of Yoga.

যোগ এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য গুলি লেখ।

b) What do you mean by Yama and Niyama according to Raj yoga?

রাজ যোগ মতে ইয়ামা এবং নিয়মা বলতে কি বোঝ লেখ।

c) Discuss about Samadhi Pada according to Patanjali yoga sutra.

পতঞ্জলি যোগসূত্র মতে সমাধিপাদ সম্পর্কে আলোচনা কর।

d) Write Mitahara according to Hatha pradipika.

হঠ প্রদীপিকা মতে মিতাহারা সম্পর্কে লেখ।

e) Write a note on Meditation and its benefits.

ধ্যান এবং এর সুফল সম্বন্ধে টীকা লেখ।

f) Write the effects of Pranayama.

প্রাণায়ামের ফলাফল গুলি লেখ।

g) What is meant by Deep Relaxation Technique (D R T) ?

D R T বলতে কি বোঝায়?

h) Write a short note about Anand Mimansa.

আনন্দ মিমাংসা সম্পর্কে টীকা লেখ।

B A Sem V Hons Examination 2020 (CBCS)

Subject- Education

Course- DSE 1

(Music and Fine Arts in Education)

Full Marks- 60

Time- 3 hrs

1. Answer any three questions:

10 X 3 = 30

যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- Write down the influence of 'Kirtan' on Rabindra Sangeet.
রবীন্দ্রসংগীতে কীর্তন গানের প্রভাব সম্পর্কে লেখ।
- What are the objectives of teaching Music at the secondary level?
বিদ্যালয়ে মাধ্যমিক স্তরে সংগীত শিক্ষাদানের উদ্দেশ্যগুলি লেখ।
- Describe the characteristics of architecture of 'Mohanjadoro' and 'Harappa'.
মহেঞ্জোদারো ও হরপ্পার ভাস্কর্যকলার বিশেষতা সম্বন্ধে আলোচনা কর।
- Give a comparative account of 'Dhamar' and 'Choutal'.
ধামার ও চৌতালের একটি তুলনামূলক আলোচনা কর।
- State the classification of dance. Describe ancient history of dance.
নৃত্যের শ্রেণীবিন্যাস কর। নৃত্যের প্রাচীন ইতিহাস বর্ণনা কর।

2. Answer any six questions from the following:

5X 6 = 30

নিম্নে প্রদত্ত যেকোনো ছয় টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- Discuss briefly integration of Gayan and Vadan in educational practices.
শিক্ষায় গান ও বাজনার সমন্বয় সম্পর্কে আলোচনা কর।
- What colours will you use to paint a white flower on a white paper?
একটি সাদা কাগজের উপর সাদা ফুল রঙ করতে কি কি রঙ ব্যবহার করবে?
- Discuss about 5 different folk dance in India.

ভারতের পাঁচটি লোকনৃত্য নিয়ে আলোচনা কর।

d) Explain the word 'Madhubani' and describe about the subject of 'Madhubani Painting'.

‘মধুবনী’ শব্দটি ব্যাখ্যা কর এবং মধুবনী চিত্রকলাটি বর্ণনা কর।

e) What are steps in writing creative story?

সৃজনশীল গল্প লেখার পর্যায় গুলি কি কি?

f) Discuss the utility of drama for educational and social changes.

শিক্ষাগত ও সামাজিক পরিবর্তনে নাটকের উপযোগিতা আলোচনা কর।

g) Write in detail about 'Vatkhande Notation System'.

ভাতখন্ডে স্বরলিপি পদ্ধতি' বিস্তারিতভাবে বর্ণনা কর।

h) Indicate the qualities of a good musician according to Sangeet Ratnakar.

‘সংগীত রত্নাকরে বর্ণিত একজন উত্তম সংগীতকারের গুণাবলী বর্ণনা কর