

The University of Burdwan
B.A (Honours) 3rd Semester Examination, 2020(CBCS)
Subject – Mass Communication & Journalism
Paper- CC5
Full marks - 60
Time – 3 hours

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as per as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Write any six of the following: (যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও:-)6×5=30

- a. Internet radio (ইনটারনেট রেডিও)
- b. HAM Radio (HAM রেডিও)
- c. Digital audio Broadcasting (ডিজিটাল অডিও ব্রডকাস্টিং)
- d. AIR Rainbow FM (AIR rainbow FM)
- e. Wrap-up in Audio Mixing (অডিও মিক্সিং-এ Wrap-up)
- f. Cross Fade in audio production (অডিও প্রোডাকশনে ক্রসফেড)

g. New Service Division (নিউজ সার্ভিস ডিভিশন)

h. Sound Card (সাইন্ড কার্ড)

2. . Write any three of the following: (যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-)10×3=30

a. Briefly explain four major steps of digitalized acoustic treatment. (ডিজিটাইজড অ্যাকোস্টিক পদ্ধতির চারটি বড় ধাপ সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।)

b. Write a radio talk on ‘ is Covishield better than Covaxin for COVID 19 vaccination?’ Duration of radio talk will be five minutes . ('কোভিড -19 টিকা দেওয়ার জন্য কোভিশিল্ড ভাল' একটি রেডিও আলোচনা করুন। রেডিও আলাপ সময়কাল পাঁচ মিনিট হবে।)

c. Prepare a radio script on domestic violence in Bengal. Duration of the programme will be 15 minutes. (বাংলায় গার্হস্থ্য হিংসা সম্পর্কিত একটি রেডিও স্ক্রিপ্ট প্রস্তুত করো। অনুষ্ঠানটির সময়কাল 15 মিনিট হবে।)

d. Write a note on the importance of ‘Audio Achieve’ of the News Service Division. (নিউজ সার্ভিস ডিভিশনের অডিও অর্জনের গুরুত্ব সম্পর্কে একটি নোট লেখো।)

e. Write a note on collective do's and don'ts for any radio interviewer and interviewee.
(রেডিও অনুষ্ঠানে সাক্ষাত্কারদাতা এবং সাক্ষাত্কার গ্রহনকারী ব্যক্তির কি কি করণীয় এবং কোনগুলো উচিত নয় তা আলোচনা
করো।)