

**B. A. (Honours) 5<sup>th</sup> Semester Examination, 2020 (CBCS)**  
**Subject: Mass Communication and Journalism**

**Paper : CC 12 (INTRODUCTION TO FILM STUDIES)**

**Time: 3hrs**

**Full Marks: 60**

The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Write short note on any six of the following: 5 X 6 = 30  
নিম্নলিখিত বিষয়গুলির যে কোনও ছয়টিতে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

(a) Close up  
ক্লোজ আপ

(b) Mise-en-scenes  
মিজে-এ-সিন্

(c) Talkies  
টকিজ

(d) Charlie Chaplin  
চার্লি চ্যাপলিন

(e) New Theatres  
নিউ থিয়েটার

(f) Narrative cinema  
আখ্যান সিনেমা

(g) Dada Shaheb Phalke

দাদা সাহেব ফালকে

(h) Film Censorship  
ফিল্ম সেন্সরশিপ

2. Answer any three of the following questions:

নিম্নলিখিত প্রশ্নের যে কোন তিনটি উত্তর দাও:

10 X 3 = 30

- (a) Discuss the early history of film making.  
চলচ্চিত্র নির্মাণের প্রাথমিক ইতিহাস আলোচনা কর।
- (b) Discuss the different stages of film making.  
চলচ্চিত্র নির্মাণের বিভিন্ন পর্যায় আলোচনা কর।
- (c) What is non-fiction film? Discuss different types of non-fiction film?  
নন-ফিকশন ফিল্ম কী? বিভিন্ন ধরনের নন-ফিকশন ফিল্ম নিয়ে আলোচনা কর। ?
- (d) Explain the concept of three point lighting system.  
থ্রি পয়েন্ট লাইটিং সিস্টেমের ধারণাটি ব্যাখ্যা কর।
- (e) Discuss the contribution of Satyajit Ray in Indian cinema.  
ভারতীয় সিনেমাতে সত্যজিৎ রায়ের অবদান নিয়ে আলোচনা কর।